

Concurs de Treballs de Recerca-Blanes 2019

Títol del treball: Stephen King, del paper a la gran pantalla

Autor/a: Arnau Campos Pardo

Tutor/a: Cristina Soler Cabruja



Objectiu: Explorar les adaptacions de dues novel·les d'un autor anglès i trobar els canvis en l'obra final.

Metodologia: Lectura, visualització i comparació de les novel·les i pel·lícules *The Shining* i *Carrie*.

Conclusions: Ambdues obres han de ser tractades com iguals tot i les diferències que puguin haver patit.

