

# Concurs de treballs de Recerca-Blanes 2019

Títol del treball: La música en el cinema

Autor: Martí Delgado Pont

Tutora: Marta Sala i Masdemont

## HIPÒTESI:

Quan veiem una pel·lícula, la música, conscientment o inconscient, té una gran influència sobre nosaltres, ja que ens acaba de definir l'ambient de cada escena, i ens matisa diversos sentiments i emocions.



## METODOLOGIA:

**Part teòrica:** Anàlisi de diverses pel·lícules i de les seves bandes sonores. Recerca d'informació bibliogràfica i de webs.

**Part pràctica:** Composició de tres músiques diferents, i visualització d'una escena d'una pel·lícula amb les tres músiques diferents, cadascuna de les quals apel·la un sentiment diferent. Acabada la visualització resposta d'un qüestionari.

## CONCLUSIONS:

La música en el cinema té una gran repercussió sobre nosaltres quan estem veient una pel·lícula:

- Ens fa entrar molt més en l'argument amb diversos recursos musicals.
- Ens ressalta els sentiments en algunes escenes expressant-nos sentiments paral·lelament al que veiem a la pel·lícula.
- Ens pot fer canviar el que pensem que passarà en cada moment, ja que en escenes ambigües o de confusió, la música ens acaba de definir l'ambient.

