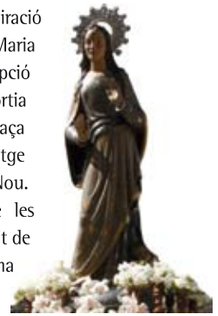
La Processó de l'Àngel

Aquesta processó, que també es coneix com la del Ressuscitat, se celebra el Diumenge de Pasqua de Resurrecció.



La Verge de Pasqua és una talla de 1954, d'inspiració barroca, realitzada per l'escultor Josep Maria Bohigas i costejada per mitjà d'una subscripció popular. Tradicionalment, la Verge de Pasqua sortia des de l'ermita de l'Esperança fins arribar a la plaça d'Espanya, on tenia lloc l'encontre amb la imatge del Ressuscitat, que havia baixat pel carrer Nou. L'any 2001, va ser la primera vegada que les portadores van ser totes dones. Un "àngel" vestit de blanc, enfilat en una tarima i al costat d'una artística palma de grans dimensions, encara avui, interpreta l'antífona *Regina Coeli*.

El cant del *Resurrexit* serveix per anunciar a Maria que el seu fill ha ressuscitat. A continuació, la centenària processó s'enfila fins a la Parròquia, on se celebra ofici solemne i torna a interpretar-se el *Cant de l'Àngel*, que des de fa molts anys està sota la direcció de Rosa Maria Vidal.

◁ *El Ressuscitat, obra d'E. Roca Sucarrats*

Itinerari
de la Processó penitencial del Sant Crist

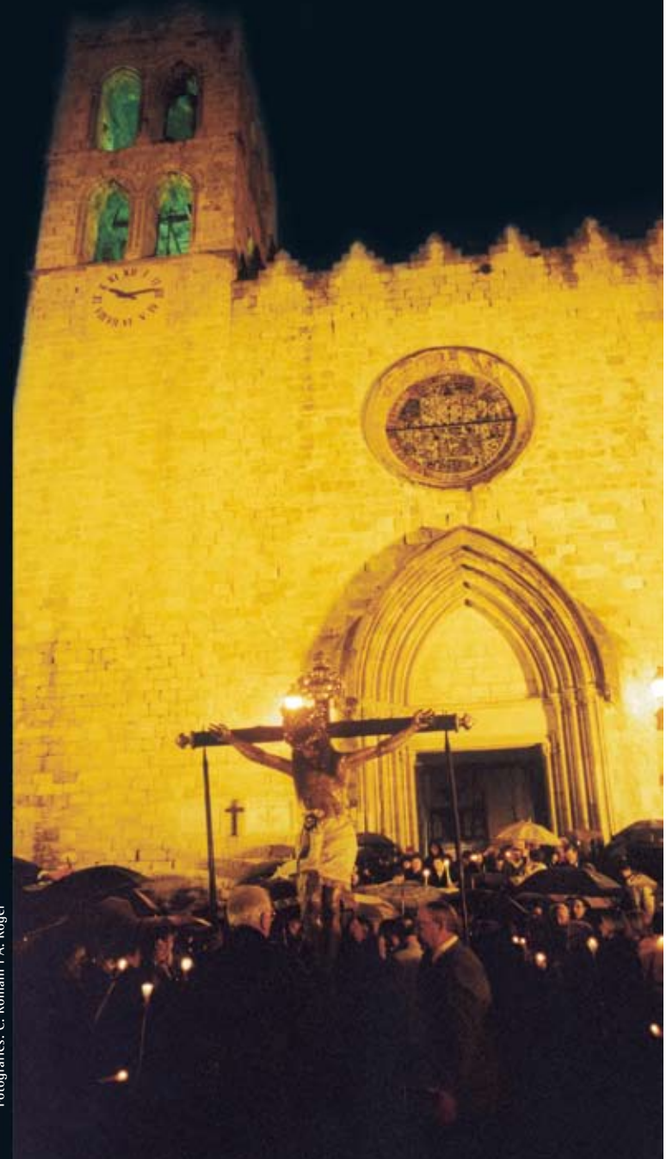
Cants de la Processó

1. *Miserere:* a la Parròquia (al principi i al final) i davant de l'Ajuntament i de can Meliton (c. Muralla).
2. *Amplius lava me:* davant de ca l'Oms (c. Nou), a can Casamor (Pg. de Dintre) i can Brillas (c. Raval)
3. *Tibi soli peccavi:* davant del Teatre, a can Rocafort (c. Muralla) i al Raval-Trav. Església

PARRÒQUIA de SANTA MARIA

SÁNCHEZMOLINA ADVOCATS
93 490 96 69 - 972 35 18 49

La Setmana Santa a Blanes



Fotografies: C. Romani i A. Roger

La Setmana Santa a Blanes

La Setmana Santa de Blanes comença a les dotze del migdia del Diumenge de Rams, quan la plaça de l'Església s'omple de pares i criatures amb palmes, palmons i branques de llorer per celebrar en comunitat l'entrada de Jesús a Jerusalem. El Divendres Sant al migdia se celebra el Via Crucis a la plaça de l'Església i a la nit la processó penitencial del Sant Crist o del Silenci. A les deu de la nit, els tambors dels soldats manaies, anuncien un dels moments més esperats de la nit del Divendres Sant: la sortida des de la sagristia del portador de la imatge del Sant Crist, a cara descoberta, i dels dos acompanyants amb les respectives forquetes, que procedeixen a l'arborament de la imatge en el mateix presbiteri de la Parròquia. Una artística creu processional, acompanyada a banda i banda per uns fanals amb llum, obre el recorregut de la processó penitencial i guia els quatre passos i la multitud de penitents i de fidels que els acompanya, amb ciris a les mans i en respectuós silenci, pels carrers del centre històric de la vila.

L'any 2003, es va recuperar la vella tradició dels manaies o armats per la processó de Setmana Santa, que s'havia perdut a meitat de la dècada dels vuitanta. Els encarregats de fer-ho possible van ser una colla de joves blanencs, que es van constituir en l'Associació de Manaies de Blanes.

Una altra característica de les processons blanenques és la música, ja sigui de banda o coral, com la que interpreten els components de la Capella de Santa Cecília, reforçada per altres membres de corals blanenques, i que acostumen a situar-se darrera del pas del Natzarè. Aquest cor d'homes interpreta tres peces religioses: *Tibi soli peccavi, Amplius lava me* i, la més popular, el *Miserere*, també escrita pel calellenc i blanenc d'adopció Mn. Joan Batlle i Valls (1872-1939). Aquesta darrera peça es va estrenar a la processó de Dijous Sant de 1898. S'acostuma a cantar en uns punts concrets de l'itinerari processional, que coincideixen amb les cases dels primers cantaires que la van interpretar.