Concurs de treballs de **Recerca-Blanes 2019**

Títol del treball: Art i química

Autor/a: Imelda Castañón Paniagua **Tutor/a:** Isabel Gaitan

INTRODUCCIÓ:

La química ha estat present i ha participat en l'evolució de l'art durant els anys. Ha estat la que ha creat eines cada vegada més assequibles i amb la qualitat i els requeriments exigits pels artistes. Però no tot són avantatges. Amb aquesta constant aparició de tècniques millorades també s'han originat problemes: no coneixem les seves propietats ni el seu comportament.

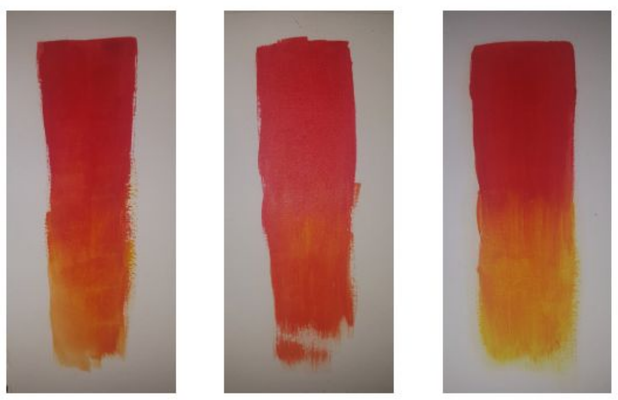
OBJECTIUS:

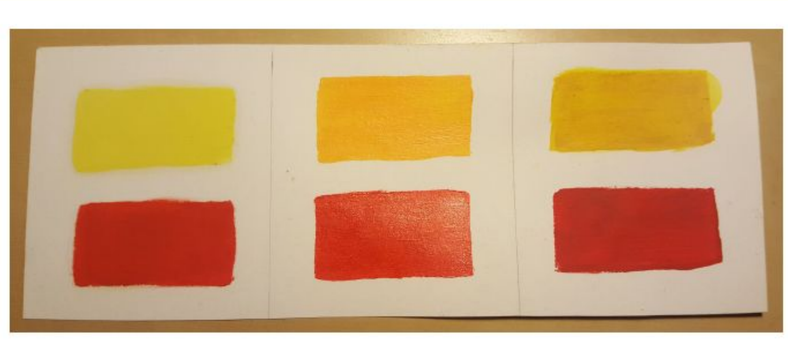
- ➔ Saber la composició d'allò que estic manipulant amb les meves mans i que utilitzaré per expressar-me, per treure-li el màxim rendiment i obtenir el millor resultat possible.
- ➔ Informar-me sobre les tècniques pictòriques de les quals disposo i adquirir coneixements sobre elles que em permetin saber quina classe de substàncies estic fent servir i el resultat que puc esperar-me d'aquestes.

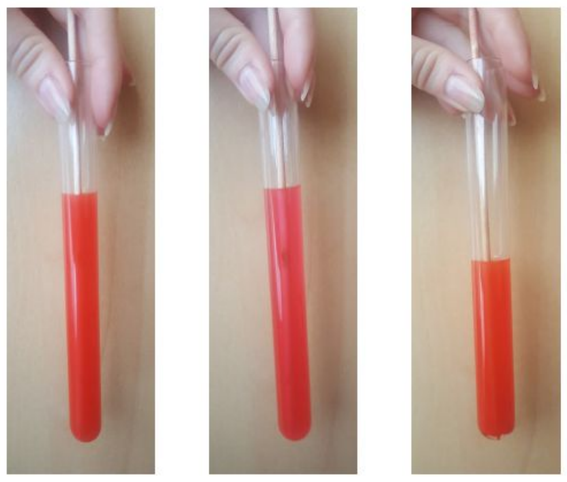
METODOLOGIA:

Experiments sobre els aspectes que crec que són interessants i més importants d'una pintura: test de l'assecatge, test del color, test de la solubilitat, experiment de l'envelliment de les pintures i test de la toxicitat. Tots els experiments tenen un objectiu artístic (subjectiu) associat.

Per acabar, compararé els resultats obtinguts i com a projecte final pintaré un quadre amb la tècnica que tingui les millors qualitats.







CONCLUSIONS:

Seguint les conclusions de cada experiment, la meva resolució és que la millor pintura per a l'obra que vull crear és la pintura acrílica, ja que comparteix les millors característiques de les dues altres pintures: la brillantor i intensitat del color de la pintura a l'oli i el ràpid assecatge i fàcil aplicació de l'aquarel·la.

Agraïments: Vull agrair a la meva tutora, la Isabel Gaitan, tota la seva ajuda i consells que m'ha donat al llarg de la preparació d'aquest treball.