

Distancia aproximada: 1 km

Descripción: Paseo por las calles del núcleo antiguo de Blanes. Se recomienda efectuar este recorrido a pie, dado el carácter de zona peatonal de alguna de sus calles. El recorrido pasa por el Passeig de Dintre, por las calles Ample, Nou y Raval, y por las plazas Verge Maria v Dies Feiners.

El trayecto es llano excepto en la cuesta del Carrer Nou, que lleva a la iglesia parroquial.

Algunos puntos de interés del recorrido:

Passeig de Dintre:

23. Mercado diario de frutas y verduras conocido como «La placa».

Aquí se puede encontrar toda la variedad estacional de los productos de la huerta de Blanes y de los alrededores.

- 24. Fuente de la Mina Cristal·lina. Fuente pública construida en el año 1854 y restaurada recientemente.
- 25. Casa Tordera. Casa de estilo modernista situada en el número 26 del Passeig y construida por indianos en el año 1908.
- 26. Casa de la Vila. Casa construida a finales del s. XVI para acoger la sede del gobierno municipal. Su aspecto actual se debe a una reforma encargada al arquitecto Martí Sureda y llevada a cabo a partir de 1866.

Carrer Ample:

- 27. Conjunto de casas señoriales de la villa: Casa Ruyra (n.º 10), Casa Oms (n.º 7), Casa Miralbell (n.º 9) y Casa Balliu (n.º 11). En la planta baja de la Casa Oms se puede visitar la nueva Sala Municipal de Exposiciones.
- 28. Imágenes de los santos Bonosio y Maximiano. Estos santos son los copatrones de la villa. La arcada que sostiene las imágenes data del siglo XV y es el último vestigio de los soportales que la calle tenía en el pasado. Este lugar se conoce popularmente como «Les voltes».
- 29. Fuente gótica. Construida en el s. XV a instancias de la vizcondesa de Cabrera y del gremio de pelaires de la villa. Es una pieza excepcional del gótico civil, con planta octogonal, gárgolas y coronada por el escudo de los señores feudales. (*)
- 30. Casa Orench. Situada en el número 34 de esta calle, es un ejemplo representativo de las construcciones del arquitecto Francesc Folguera. Data de 1926.

Carrer Nou:

- 31. Conjunto de casas medievales. Entre ellas destaca la del número 12, que exhibe una puerta de medio punto con dovelas y una ventana gótica de arco conopial con unos arcos más pequeños.
- 32. Conjunto de la iglesia parroquial y el antiguo palacio de los vizcondes de Cabrera. La iglesia es un ejemplar del gótico del s. XIV. De esta época se conservan la fachada y el campanario. El resto fue reconstruido después de la Guerra Civil. Del palacio vizcondal, edificado a partir del s. XV y antiguamente adosado a la iglesia, se conservan los muros exteriores. (*)

De la Placa de la Verge Maria a la de Dies Feiners:

- 33. Placa de la Verge Maria. Hasta hace pocos años, en esta plaza se vendía el pescado. En una de las casas que la rodean pueden verse aún hoy los porches y los mostradores. En este mismo lugar se halla el portal del Mont o de la Verge Maria, una de las vías de entrada a la Blanes murada.
- 34. En el Carrer de la Verge Maria se encuentran los actuales puestos de venta de pescado.

En recuerdo a su antigua ubicación, este lugar recibe aún hoy el nombre de «El portal».

35. Placa dels Dies Feiners. En la época medieval era el lugar donde se celebraba el mercado. Es interesante fijarse en la fachada antigua del Ayuntamiento, que presenta una gran puerta con un arco de medio punto con dovelas coronado por un viejo escudo municipal; destaca también el trabajo decorativo contemporáneo llevado a cabo a base de esgrafiados.

Otras opciones:

- Puede visitarse la capilla de L'Antiga, la cual, situada en la calle del mismo nombre, es posiblemente la iglesia más antigua de Blanes.
- Subiendo por el Carrer de L'Antiga encontramos el edificio del Hospital de Sant Jaume, construido en 1913.
- Desde aguí se puede tomar el Carrer Anselm Clavé y llegar hasta el cementerio. De su parte antigua cabe destacar las cúpulas semiesféricas de la iglesia, pintadas al estilo oriental, así como la callecita que se encuentra delante, con diversos panteones de gran interés arquitectónico.
- Una última opción es la visita al santuario de Nostra Senyora del Vilar. El edificio, situado en medio de una zona boscosa del término, cuenta con una magnífica portada y un no menos espectacular porche, realizados después de la Guerra Civil siguiendo el patrón de la iglesia primitiva. La Virgen es una talla del s. XIII y, según la tradición, fue hallada en el año 1012.

La manera más cómoda de acceder al santuario es en coche. Hay que tomar la carretera que va a Tordera hasta encontrar el letrero indicador del santuario, a mano derecha.























