
**BASES PER A LA INSCRIPCIÓ DE PEL·LÍCULES AL BLANES – COSTA BRAVA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – EDICIÓ 2026**

El Blanes – Costa Brava International Film Festival és un festival internacional de cinema que inclou curtmètrages dels gèneres documental, ficció i animació i una secció no competitiva de pel·lícules específicament convidades. Totes les pel·lícules que conformen les distintes seccions seran seleccionades per l'organització del Festival.

La 3a edició del Festival se celebrarà del 5 a l'11 d'octubre de 2026 presencialment a Blanes. Les bases següents regulen la candidatura de pel·lícules per a les Seccions Oficials Competitives:

- La Secció Oficial – Curtmetratges: Selecció dels millors curtmètrages del panorama internacional més recent.
- La Secció Oficial – Escoles de Cinema: Selecció dels millors curtmètrages del panorama internacional d'escoles de cinema i audiovisuals.
- Secció No Competitiva – Pel·lícules: Selecció de pel·lícules de ficció, animació i documental específicament convidades per criteris d'interès de producció.

TERMINIS

- Data de convocatòria: 22 de juny de 2026
- Data límit d'inscripció: 31 de juliol de 2026
- Notificació de selecció: a partir de la darrera setmana d'agost de 2026
- Enviament de materials i còpies de projecció: abans del 10 de setembre de 2026
- Selecció final i horaris de projecció: notificats abans del 22 de setembre de 2026
- Nominats als premis: es notificaran entre 10 i 15 dies abans de la gala de lliurament

1. CRITERIS D'ADMISSIÓ

1.1 Els films participants en les Seccions Oficials seran seleccionats pels organitzadors del Festival. La seva decisió serà inapel·lable.

1.2 Els films hauran de complir els requisits següents:

- Producció posterior a l'1 de gener de 2024.
- No haver estat inscrits en edicions anteriors del festival.
- La direcció del Festival es reserva el dret de programar, com a excepció, pel·lícules que no compleixin aquests requisits, sempre fora de concurs.

1.3 La durada màxima dels curtmètrages en competició oficial serà de 30 minuts. Les pel·lícules programades fora de competició no estan subjectes a aquest límit.

2. PROCEDIMENTS D'INSCRIPCIÓ

2.1 Els procediments acceptats per presentar un film són:

- Plataformes en línia: Festhome i FilmFreeway.

2.2 Els films hauran d'estar en versió original i subtitulats en català o castellà. En cas de no disposar de subtítols, el festival podrà decidir la conveniència d'acceptar la projecció o sol·licitar els diàlegs originals en format SRT per a la seva traducció i subtitulació. La resolució mínima acceptada per a les còpies de projecció és de 1080p.

2.3 El Festival accepta la inscripció de pel·lícules amb muntatges no definitius (rough cuts / versió no definitiva) perquè els programadors les tinguin en compte. En el moment de la inscripció, caldrà notificar de forma clara que es tracta d'un muntatge no final. L'Organització contactarà directament amb el participant per reclamar una versió final en cas necessari.

2.4 El participant assegura que el film presentat és original i no està subjecte a contractes, cessions o llicències a tercers de drets d'autor o propietats intel·lectuals o altres drets, excepte els propis de l'autor.

2.5 Només s'acceptaran les inscripcions que arribin a temps i no es tindran en compte les sol·licituds incompletes.

3. TAXA D'INSCRIPCIÓ

Les inscripcions en la present edició seran gratuïtes.

4. PREMIS DEL FESTIVAL

4.1 Premis i guardons per a pel·lícules i interpretació

A continuació es detallen tots els premis i guardons del Festival, tant els que compten amb dotació econòmica com els guardons honorífics:

- Millor Llargmetratge del Festival: guardó honorífic
- Millor Curtmetratge del Festival: 2.500 €
- Millor Curtmetratge d'Escola de Cinema: 1.000 €
- Millor Curtmetratge Documental: 1.000 €
- Millor Curtmetratge d'Animació: 1.000 €
- Millor Curtmetratge Quilòmetre Zero: 1.000 €
- Millor Curtmetratge a la Diversitat i la Igualtat: 1.000 €

La dotació econòmica total dels premis és de 7.500 €, IVA inclòs.

4.2 Guardons a la direcció, interpretació i trajectòria

El jurat oficial internacional podrà atorgar els guardons següents, consistents en un trofeu i/o diploma del Festival, sense dotació econòmica:

- Guardó Honorífic del Festival
- Millor Direcció
- Millor Actor en rol principal

- Millor Actriu en rol principal.
- Mencions especials del jurat.
- Guardó Honorífic del Festival
- Premi d'Honor a la Millor Trajectòria Artística (un únic premi per edició).

4.3 Condicions dels premis

Els premis en metàl·lic estan subjectes a la legislació vigent de l'IRPF per a les produccions espanyoles i als convenis de doble imposició internacional per a les pel·lícules estrangeres, sent responsabilitat d'aquests el pagament dels impostos corresponents.

El premi econòmic i els trofeus estan subjectes a l'assistència d'un representant de la pel·lícula a la gala de lliurament de premis. Els trofeus només podran recollir-se de forma presencial i no s'enviaran per correu.

El jurat oficial podrà atorgar premis ex aequo. En el cas de premis amb dotació econòmica, l'import del premi es dividirà a parts iguals entre els guanyadors del premi ex aequo. Els guardons honorífics ex aequo podran atorgar-se sense restricció de nombre.

Totes les decisions preses pel Festival i pel jurat són inapel·lables.

La inscripció i participació d'un film al Certamen impliquen l'acceptació total de les bases. Qualsevol dubte que no quedi resolt en aquestes bases serà resolt per la direcció de l'Organització del Festival.

5. REMUNERACIÓ

5.1 El Festival assumirà les despeses d'allotjament (1 habitació doble per a 2 nits) de tots els films seleccionats que acreditin la participació presencial al Festival. El Festival podrà establir una remuneració a les pel·lícules de ficció, animació i documental que hagin estat específicament convidats a la secció no competitiva, per criteris d'interès promocional o demanda de mercat, entre altres factors.

El Festival podrà satisfer les despeses de distribució (taxes de plataformes com Festhome o FilmFreeway) de les pel·lícules específicament convidades, en els termes que s'acordin.

Els imports seran abonats a la persona o entitat que tingui els drets de la pel·lícula i l'hagi inscrita al Festival. És obligatori presentar les factures corresponents a l'Organització per tramitar el pagament, que serà abonat posteriorment a la participació. No s'efectuarà cap pagament sense la preceptiva factura.

5.2 En el cas de pel·lícules de producció no espanyola, les factures s'emetran sense IVA i el pagament dels impostos anirà a càrrec de l'emissor.

6. PROCÉS DE SELECCIÓ, REQUISITS I AUTORITZACIONS

6.1 La selecció, per a les diferents seccions del festival, anirà a càrrec de l'organització. El resultat es publicarà al web del festival i a les xarxes socials a partir de la darrera setmana d'agost de 2026. Els aspirants de les pel·lícules seleccionades rebran un correu de confirmació i el reglament del Festival.

6.2 Aquesta selecció es realitzarà sense distinció de temàtica i inclouran les propostes de la cultura convidada. L'objectiu és oferir una representació diversa i de qualitat del cinema contemporani a nivell nacional i internacional.

6.3 Un Jurat nomenat per l'organització deliberarà sobre els premis del Festival.

6.4 Les pel·lícules seleccionades es projectaran presencialment durant les dates del festival al Teatre Municipal de Blanes i en altres espais que decideixi l'organització. L'organització es reserva el dret d'itinerància de les sessions.

6.5 Els participants eximeixen l'Organització del Festival de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o qualsevol transgressió de la legislació vigent en la qual ells puguin incórrer. Els films seran presentats per una persona que ostenti els drets sobre ells o que els representi. La persona que presenti films a concurs es responsabilitzarà de realitzar els pagaments dels drets d'autor que generin les seves obres.

6.6 Els premiats es comprometen que en posteriors emissions del film figuri la menció del guardó rebut. A més, autoritzen l'Organització a l'ús d'extractes (menys d'1 minut) i fotografies per a la promoció i publicitat del Festival en tots els suports físics i digitals, incloent les xarxes socials.

6.7 Les pel·lícules seleccionades no podran, en cap cas, ser retirades del certamen de forma unilateral per part de la persona o productora que hagi inscrit la pel·lícula una vegada notificada la selecció, i hauran de complir els requisits de la secció en la qual participen fins a la seva presentació al Festival. El Festival reconeixerà el signant d'aquesta inscripció com a únic interlocutor per a tots els aspectes relacionats amb la participació de la pel·lícula al certamen.

7. CONTACTE

Per a consultes relacionades amb les bases i/o el procés d'inscripció podeu contactar-nos a:

- Adreça: Passeig de Dintre, 29 – 17300 Blanes
- Correu: festivalcineCB@blanes.cat
- Telèfons: 606 908 071 – 608 880 002 – 972 379 310