

# Concurs de treballs de Recerca-Blanes 2021

Títol del treball: El col·lectiu LGTB en el setè art.

Autor/a: Celia Allmang Méndez

Tutor/a: Toñi Guillén Ramírez



## HIPÒTESI

Hi ha una evolució en la manera en què el cinema mostra el col·lectiu LGTB al llarg dels anys, tot reflectint la pròpia evolució que ha tingut aquest durant la història.

## OBJECTIUS

- Objectiu principal: analitzar amb profunditat 5 pel·lícules LGTB de diferents èpoques per tal de verificar la hipòtesi inicial.
- Objectius específics: conèixer aspectes rellevants pel que fa al col·lectiu i al setè art i aprendre sobre la seva gran influència.



## CONTINGUTS



- LGTB: concepte.
- Història del col·lectiu LGTB.
- Visibilització.
- Legislació.
- Història i evolució del col·lectiu al cinema.
- El cinema com a eina de transformació social.
- Anàlisi de cinc pel·lícules LGTB: sinopsi, context, rol i actitud dels personatges LGTB, actituds de l'entorn i missatge transmès.



## CONCLUSIONS

- El cinema reflecteix l'evolució que ha tingut el col·lectiu al llarg dels anys.
- L'actitud de l'entorn de les persones LGTB és un factor rellevant en les seves vides.
- El cinema és una eina que s'ha d'aprofitar per conscienciar sobre el respecte per la orientació sexual i la identitat de gènere.

